

## Review 1

I enjoyed how the visual aspects complimented the spoken storytelling. The soft contemplative tone of the narration drew attention to the theme of reflection and looking back at one's mistakes, choices and fond memories in the past. Seeming to suggest that it's okay and normal to have doubts and want to change things that happened to us but also that we shouldn't judge our memories in a negative light or take for granted that which on the surface might seem like a bad thing. As it all becomes part of who we are today.

There were loads of well shot video snippets, that fit the spoken segments thematically, the transitions were smooth and the scenes had an almost dreamlike quality to them which to me emphasized the piece's theme of being a meditation or wandering thought.

## Review 2

Amsterdam, 19-04-2021  
Breitner Academie  
4D expositie

Een recensie van: ONGERIJMDE

Auteur: Selanna Holleman  
Titel: Achteraf gezien was het zo simpel... Toch?  
Expositie nummer: 10  
Beoordeling: 5/5\*

Oogverblindend...

Aangekomen bij de expositie tref ik een arcade van kunst aan gepresenteerd in etalages langs de zonnige zijde van het gebouw. Het geeft me een gevoel een kijkje in de ziel van de kunstenaars in kwestie te krijgen. Alles is buiten georganiseerd, waarschijnlijk vanwege de corona maatregelen. Het geheel heeft een gemoedelijk en ontspannen sfeertje, waar bezoekers zich een pad banen op weg naar interessante creaties. Ook ik vervolg mijn uitgestippelde weg en zo tref ik het filmpje van Selanna.

Spelen met de tijd...

Wat me bovenal intrigeerde aan dit mooie filmpje, was een tijdmachine effect. De dichtelijke narratie met een fijne duidelijke stem, in combinatie met smaakvol gekozen beelden en achtergrond geluiden, gaven mijns inziens een beeld van het proces van de kunstenaar zelf en vervoerde mij als toeschouwer naar een licht verteerbare mijmering. Een zeer verassend effect, ik dwaalde wat af in mijn eigen geheugen, waardoor ik het nog een keer aandachtig heb bekeken.

Achteraf gezien...

beleefde ik een puur, integer en openhartig document.  
Een document dat mij bewoog tot een zachtmoedige introspectie.  
Ik kan eenieder aanmoedigen om deze expressie te ervaren.

En als je dan, net als ik, afdwaalt in gedachten...  
Kijk het dan nog een keer, het is het zeker waard.

Petje af!

PS:

Sangria en chips aan het eind van de expositie werden gewaardeerd.